

Dossier

Creatie 2024

Première 29 augustus 2023, tijdens Bijloke Wonderland (Gent|BE)

CRUDO

Lisi Estaras & Pierre Muylle | laGeste



Repetitiefoto © Sofie De Backere

Met Crudo besluiten drie verschillende kunstenaars een gezamenlijke zoektocht aan te gaan naar hun plaats in de kunstwereld. In deze zoektocht botsen ze met begrippen, worstelen ze met de geschiedenis en zoeken ze naar een gemeenschappelijke taal.

CRUDO is de samenwerking tussen danseres-choreograaf Lisi Estaras, curator Pierre Muylle en beeldend kunstenaar Klaus Compagnie, met atelier in de Zandberg, een kunstenverkplaats voor mensen met een beperking.

Wat hen verbindt: hun interesse voor art brut of outsider art. Dat is de benaming waarmee wordt verwezen naar kunst van mensen die zichzelf niet als kunstenaar beschouwen, naar kunst van mensen met een mentale beperking, psychiatrische patiënten, kluizenaars, zonderlingen, obsessieve verzamelaars, enz.

De term roept veel vragen op. Wie bepaalt die positie als outsider of insider? Waarom is het van belang een aparte categorie in het leven te roepen voor mensen met een (mentale) beperking of voor neurodiverse artiesten? Meestal refereert men aan hen als liefhebbers die obsessief werk maken maar zonder oogmerk op erkenning.

Hun werk komt voort uit noodzaak en intuïtie, zonder referenties of kaders en geldt als authentiek en spontaan. Maar geldt dat ook niet voor pakweg Van Gogh? In werkelijkheid is het altijd iemand anders dan de kunstenaar die het werk labelt, erover spreekt. De kunstenaar-met-beperking staat zelden voorop.



© Sofie De Backere

Crudo begint als een lezing maar slaat om in een performance die op zoek gaat naar gelijkwaardigheid. Misschien is Pierre wel uiterst vaardig in het danser brut? Of gebeurt er iets visueel prikkelends als Lisi haar monkey mind van heen en weer springende gedachtenkronkels koppelt aan tekenen? Of is het hilarisch verhelderend om Klaus een uiteenzetting te horen geven over het weer en het 'ballet-je' van het journaal waarmee hij doelt op VRT-nieuwslezeres Hanne De Coutere?

Hoe verfrissend is het om als buitenstaander aan de slag te gaan, niet gehinderd door regels, geschiedenis, geplogenheden. Lisi, Pierre en Klaus verhaspelen dans, taal en teken, tot een speelse en kleurrijke nieuwe wereld.

CREDITS & BIOGRAFIE (foto's © Sofie De Backere)

performers [Lisi Estaras](#), [Pierre Muylle](#), [Klaus Compagnie](#)

lichtontwerp Helmut Van den Meererschaut

geluid & soundscape Damien Magnette

kostuumontwerp Ellen Kromhout

dramaturgie Hildegard De Vuyst

productie laGeste

met steun van Stad Gent, de Vlaamse Overheid, de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid via Flanders Tax Shelter



PRAKTISCH

duur ongeveer 1u (zonder pauze)

taal Nederlands - ook mogelijk in Engels en Frans

toernée we toeren op aanvraag.

4 personen: 3 cast en 1 crew.

zaaltype zowel mogelijk in kleine zaal als een alternatieve locatie
de aanwezigheid van een podium is niet nodig.

publiekscapaciteit max 150 toeschouwers.

SPEELLIJST

29 (première), 30 en 31.08.2024

Festival Bijloke Wonderland Gent (BE)

INFO OVER DE VOORSTELLING

De meeste recente informatie over *Crudo* zoals presentatietekst, credits, biografieën, speellijst, foto's, trailer, interviews, video-en radio interviews en geschreven pers kan je [hier](#) terugvinden.

Vanaf de première kan je via deze [link](#) de foto's in hoge resolutie en de trailer van de voorstelling downloaden.

WRITTEN
BY
THE
BODY

The logo for laGeste, featuring the word 'laGeste' in a stylized, handwritten blue font.

CONTACT

Seperh Sharifzadeh (spreiding)
E/ sepehr@lageste.be
T/ +32 472 073 081

Caroline Eliano (pers en communicatie)
E/ caroline@lageste.be
T/ +32 486 526 075

[laGeste](#)
Bijlokesite
Bijlokekaai 1 - 9000 Gent
E/ info@lageste.be
T/ +32 472 09 15 81

www.lageste.be