

**Dossier**  
**Creatie nov/dec 2023**

# Ballrooms

**Andrew Graham** | Coproductie laGeste (Gent) en l'Autre Maison (Marseille)



Ballrooms 2023 | © Sofie De Backere

"Een ongelooflijke emotionele en fysieke reis. Een evoluerende community van emotionele en fysieke intelligentie, intimiteit en uitdaging. Een omgeving waar ervaringen, tradities, expertise, verwachtingen, verrassingen, ontmoetingen en diverse persoonlijkheden samensmelten. Er hangt zoveel plezier en energie in de lucht. Een taal zonder woorden. Een weven van fragiele en onzekere grenzen van schoonheid en glinsterende lichamen die de ruimte vorm geeft... een trilling van aparte zielen!"

*Tijen lawton, danser, choreograaf*

## CONTEXT

In *Ballrooms* gebruikt Andrew Graham het bal om twee doelen te bereiken.

Hij vindt nieuwe dansvormen uit door de klassieke genrepatronen te herbekijken, waarbij hij zich laat inspireren door zijn eigen ervaringen in moderne dans, stijldans (Chacha, Rumba, Samba, Jive) en queer culture (Waacking, drag performances).

Tegelijkertijd geeft *Ballrooms* uitdrukking aan de ambitie om via het bal een ontmoetingsplaats in het hart van de stad te creëren, die individuen samenbrengt wier paden zonder *Ballrooms* niet zouden kruisen.

Door het bal als formeel uitgangspunt te gebruiken, creëert Graham een ruimte waarin een zekere fluiditeit kan worden aangehouden in de rolverdeling, of het nu gaat om die tussen performer en toeschouwer, professional en amateur, repetitie, improvisatie of toonmoment. De traditionele theatrale context maakt plaats voor een ruimte zonder hiërarchie die participatie aanmoedigt zonder dwingend te zijn.



Ballrooms 2023 | © Sofie De Backere

## CO-CREATIE et INCLUSIE

*Ballrooms* is een unieke artistieke creatie waarin ontmoeting, creatie en feest samenkomen om een nieuwe realiteit te weven.

Het bestaat uit een protocol dat op eenvoudige aanvraag kan verkregen worden bij laGeste via [morgan@lageste.be](mailto:morgan@lageste.be)

De kern van *Ballrooms* is co-creatie, **in drie fases**

## 1. buiten de muren

*Ballrooms* wil duurzame banden smeden met gemarginaliseerde groepen. Daarom wordt een uitnodigingsweek gewijd aan het ontmoeten en sensibiliseren van deelnemers.

Twee tot drie ervaren artiesten leiden workshops in 6 tot 12 gespecialiseerde organisaties.

De workshops vinden plaats op verschillende locaties, zoals scholen, dagcentra, LGBTQIA+ of mindervalidenverenigingen, volksdansclubs, para-sportteams, seksklinieken en vele andere (te bepalen in overleg met de gastorganisatie).

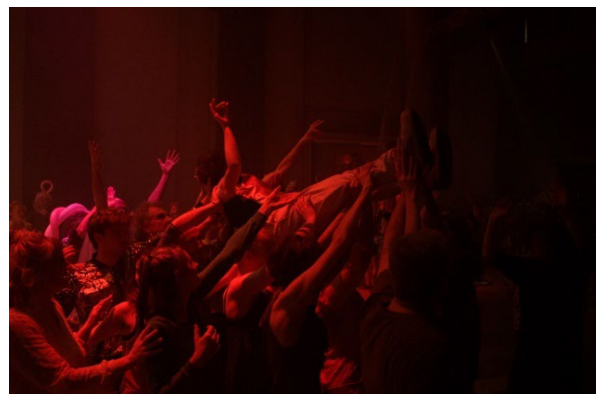
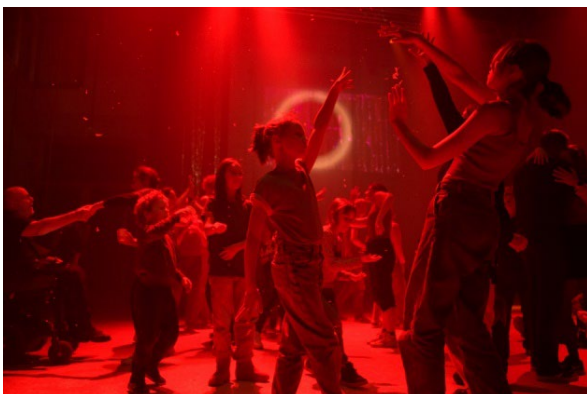
Het doel van deze workshops is om deelnemers warm te maken voor de week van co-creatie die zich in een erkende culturele ruimte afspeelt (museum, club, theater,...)

## 2. co-creatie !

Bestaat uit OPEN STUDIO en workshops van experts die hun praktijk in een mixability context willen herdenken.

Deelnemers voelen zich uitgenodigd na dat het artistieke team in hun instelling/organisatie is geweest en kunnen op elk moment aansluiten tijdens de Open Studio.

De Open Studio dient om, samen met anderen, mini-voorstellingen uit te werken op basis van ervaringen in workshops of eigen expertise. Die worden aan het eind van de week in een vorm en volgorde gegoten, om met een publiek te delen.



Ballrooms 2023 | © Sofie De Backere

## 3. het bal

### Een feestelijk hoogtepunt

*Ballrooms* is een **bruisend, drie uur durend bal**, waar deelnemers auteurs worden van en acteurs in hun eigen creatie, gedeeld met een publiek dat op zijn beurt het feest co-creëert. Een eclecticische DJ mixt muziekgenres en creëert zo een levendige soundtrack voor de verkenning en ontdekking van verschillende dansculturen. Tijdens de voorgaande week heeft zich ook een feestelijke vormgeving ontwikkeld (scenografie, licht, video). De 'repetitieruimte' is veranderd in een speeltuin waar iedereen zichzelf opnieuw kan uitvinden, in een uitnodigende omgeving die mee transformeert tijdens het bal.

Het bal is een creatief laboratorium, waar deelnemers en publiek nieuwe choreografische talen kunnen verkennen, stijlen kunnen mixen en unieke dansen kunnen creëren. De co-creatie week heeft een aantal verrassende hybride performances opgeleverd, die met passie en energie tussen het publiek worden gepresenteerd.



Ballrooms 2023 | © Sofie De Backere

### Een open dialoog

*Ballrooms* gaat een open dialoog aan met de gastorganisatie. Samen verkennen we de thema's toegankelijkheid, inclusie, aanraking. We definiëren het doelpubliek en werken samen rekening houdend met de specifieke noden en mogelijkheden van de gastorganisatie. Het protocol dient als leidraad.



Ballrooms 2023 | © Sofie De Backere

-----

## CREDITS

*concept* Andrew Graham

*co-productie* laGeste (Gent, BE) en l'Autre Maison (Marseille, FR)

*met de steun van* Stad Gent, de Vlaamse Overheid, de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid via Flanders Tax Shelter

*mecenaat van l'Autre Maison* AGEFIPH & Cap emploi



FLANDERS  
TAX  
SHELTER

-----

## EXTRA INFORMATIE

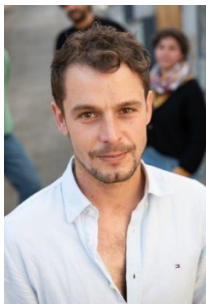
Er zijn 3 edities van *Ballrooms* geweest in november en december 2023, in Studio laGeste in Gent. En een eerste *Ballrooms* op verplaatsing onder de noemer *Bal Amical.e* in Molenfest 2024, een organisatie van Kanal en MB2030.

[Hier](#) zijn een paar sfeerbeelden en meer info.

-----

## ONTDEK ANDREW GRAHAM

Graham: "Mijn praktijk stelt me in staat om mijn eigen manier van uitnodigen in vraag te stellen, d.w.z. om de verschillende manieren te begrijpen waarop ik me tot elke persoon kan verhouden. Het gaat om werken op basis van vertrouwen en keuze, gebaseerd op de behoeften van elk individu. Mijn doel is altijd om mijn praktijk toegankelijk te maken, een praktijk, die abstract, existentieel, lichamelijk, meervoudig en diep relationeel is. Ze toont zich in het creëren van praktische en poëtische bewegingen, maar ook in het ontwikkelen van relaties van lichaam tot lichaam".



[Andrew Graham](#)

## ZIJN WERK IN BEELD

Documentaire *Alors ils dansent* (gemaakt ter gelegenheid van *Parade*)

<https://vimeo.com/781535609>

*Parade* captatie op aanvraag bij [morgan@lageste.be](mailto:morgan@lageste.be)

**L' Autre Maison** is een gezelschap uit Marseille dat sociale uitsluiting in de culturele sector bestrijdt door voorwaarden te scheppen voor een grotere diversiteit.

In een cultuur van tegenstellingen en confrontaties - normaal/marginaal, met/zonder beperking, goed/slecht - is hun droom een ruimte waar deze verschillen met elkaar verweven raken, waardoor banden ontstaan die versterkt worden door de rijkdom en complexiteit van deze verschillen .

[www.cielautremaison.com](http://www.cielautremaison.com)

-----

## CONTACT

WRITTEN  
BY  
THE  
BODY



Bijlokesite  
Bijlokekaai 1 - 9000 Gent (BE)  
E/ [info@lageste.be](mailto:info@lageste.be)  
T/ 0032 472 09 15 81  
[www.lageste.be](http://www.lageste.be)

Andrew Graham  
Artistiek leider l'Autre Maison  
E/ [graham.andrew@live.com](mailto:graham.andrew@live.com)

Morgan Verhelle | (inter)national relations  
E/ [morgan@lageste.be](mailto:morgan@lageste.be)  
T/ +32 479 35 26 54

Caroline Eliano | pers & communicatie  
E/ [caroline@lageste.be](mailto:caroline@lageste.be)  
T/ +32 486 52 60 75