

**Dossier**  
**Création nov/déc 2023**

# Ballrooms

**Andrew Graham** | Co-production laGeste (Gand) et l'Autre Maison (Marseille)



Ballrooms 2023 | © Sofie De Backere

« Un voyage incroyable, émotionnel et physique. Une communauté évolutive d'intelligence émotionnelle et physique, d'intimité et de défis. Un environnement où les expériences, les traditions, l'expertise, les attentes, les surprises, les rencontres et les personnalités diverses fusionnent. Il y a tant de plaisir et d'énergie dans l'air. Un langage non formulé. Un tissage de frontières fragiles et incertaines de beauté et de corps chatoyants qui créent et animent l'espace... une vibration d'âmes individuelles ! »

*Tijen lawton, danseuse, chorégraphe*

## CONTEXTE

Dans *Ballrooms* Andrew Graham exploite le bal pour atteindre deux objectifs. Il réinvente des danses en revisitant ses schémas de genre classiques, en puisant son inspiration dans sa propre expérience des danses modernes, des danses de salon (Chacha, Rumba, Samba, Jive), et des cultures Queer (Waacking, performances drag).

En même temps, *Ballrooms* exprime l'ambition de créer, à travers le spectacle, un lieu de rencontre au cœur de la ville, réunissant des individus dont les trajectoires ne se croiseraient pas spontanément sans *Ballrooms*.

En prenant le cadre du bal comme point de départ formel, Graham crée un espace propice au maintien d'une certaine fluidité dans la répartition des rôles, que ce soit entre interprète et spectateur, professionnel et amateur, répétition, improvisation et démonstrations. Le contexte traditionnel du théâtre laisse place à un espace dépourvu de hiérarchie, qui encourage la participation sans être contraignant.



Ballrooms 2023 | © Sofie De Backere

## CO-CREATION et INCLUSION

*Ballrooms* est une création artistique unique qui se déploie en une constellation d'expériences immersives, où la rencontre, la création et la fête se mêlent pour tisser une nouvelle réalité. Nous avons un protocole pour les Ballrooms, qui peut être obtenu via [morgan@lageste.be](mailto:morgan@lageste.be)

Au cœur de *Ballrooms* se trouve la co-création.

## Co-création en trois étapes

### 1. sortir des murs

*Ballrooms* s'engage à tisser des liens durables avec des publics marginalisés. Pour ce faire, une semaine d'invitations est dédiée à la rencontre et à la sensibilisation de participants.

Deux à trois artistes expérimentés mènent des ateliers dans 6 à 12 établissements spécialisés.

Les ateliers se déroulent dans des lieux variés tels que des écoles, associations LGBTQIA+ ou dédiées aux personnes en situation de handicap, clubs de danse folklorique, équipes de para-sport, cliniques sexuelles et bien d'autres (à déterminer en dialogue avec l'organisation hôte).

L'objectif de ces ateliers est de susciter l'intérêt des participants pour la semaine de co-création qui se déroulera dans un espace culturel reconnu (musée, club, théâtre, ...)."

### 2. co-création !

Se compose de OPEN STUDIO et d'ateliers animés par des experts qui souhaitent repenser leur pratique dans un contexte de mixabilité.

Les participants sont invités après que l'équipe artistique soit passée dans leur institution/organisation et peuvent rejoindre à tout moment. L'Open Studio permet, en collaboration avec d'autres, de développer des mini-représentations basées sur les expériences des ateliers ou sur leur propre expertise. Celles-ci seront présentées à la fin de la semaine sous une forme et un ordre définis, afin de les partager avec un public.



Ballrooms 2023 | © Sofie De Backere

### 3. le bal

#### Une apothéose festive

*Ballrooms* est un bal **dynamique de trois heures**, où les participants deviennent les auteurs et les acteurs de leur propre création, partagée avec un public qui, à son tour, co-crée la fête.

Un DJ éclectique mixe des genres musicaux, créant ainsi une bande-son vivante pour l'exploration et la découverte de différentes cultures de danse.

Au cours de la semaine précédente, une mise en scène festive a également été développée (scénographie, lumière, vidéo). La 'salle de répétition' s'est transformée en une aire de jeux où chacun peut se réinventer, dans un environnement accueillant qui évolue pendant le bal.

Le bal est un laboratoire créatif où participants et public peuvent explorer de nouveaux langages chorégraphiques, mélanger des styles et créer des danses uniques. La semaine de co-création a donné naissance à des performances hybrides surprenantes, qui sont présentées avec passion et énergie entre le public."



Ballrooms 2023 | © Sofie De Backere

## Un dialogue ouvert

*Ballrooms* engage un dialogue ouvert avec l'organisation hôte. Ensemble, nous explorons les thèmes de l'accessibilité, de l'inclusion et du toucher. Nous définissons le public cible et travaillons ensemble en tenant compte des besoins et des possibilités spécifiques de l'organisation hôte. Le protocole sert de guide.



Ballrooms 2023 | © Sofie De Backere

-----

## CREDITS

*concept* Andrew Graham

*co-production* laGeste (Gand, BE) et l'Autre Maison (Marseille, FR)

*avec l'appui de* de la ville de Gand, des autorités flamandes, la mesure Tax Shelter du gouvernement fédéral belge via Flanders Tax Shelter

*mécénat de l'Autre Maison* AGEFIPH & Cap emploi



FLANDERS  
TAX  
SHELTER

---

## INFORMATIONS EXTRA

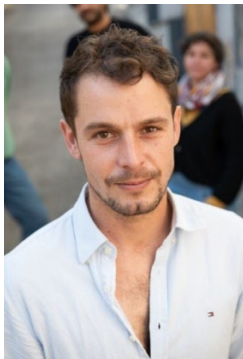
Trois éditions de *Ballrooms* ont eu lieu en novembre et décembre 2023, à Studio laGeste à Gand. Et une première édition de *Ballrooms* en déplacement sous le nom de *Bal Amical.e* à Molenfest 2024, une organisation de Kanal et MB2030.

[Ici](#) quelques images d'ambiance et plus d'infos.

---

## DÉCOUVREZ ANDREW GRAHAM

Graham : « Ma pratique me permet d'interroger mon propre sens de l'invitation, c'est-à-dire de comprendre les différentes manières de rentrer en relation avec chacune, chacun. Il s'agit de travailler la confiance et le choix, à partir des besoins qui traversent chaque personne. Je souhaite sans cesse permettre l'accès à ma pratique, qui est abstraite, existentielle, corporelle, plurielle et profondément relationnelle. Elle s'articule dans l'écriture de mouvements pratiques et poétiques, mais aussi dans l'écriture des relations de corps à corps. »



[Andrew Graham](#)

## SON TRAVAIL EN IMAGES

Documentaire *Alors ils dansent* (réalisé à l'occasion de *Parade*)

<https://vimeo.com/781535609>

*Parade* captation sur demande à [morgan@lageste.be](mailto:morgan@lageste.be)

**L'Autre Maison** est une compagnie implantée à Marseille qui **lutte contre l'exclusion sociale** dans le secteur culturel en créant les conditions d'une plus grande diversité.

Dans une culture d'oppositions ou de confrontations - normal/marginal, handicapé/non-handicapé, bon/mauvais - leur vision est celle d'**un espace où ces différences s'entrelacent**, générant des liens renforcés par la richesse et la complexité provoquées par ces différences.

[www.cielautremaison.com](http://www.cielautremaison.com)

-----

## CONTACT

WRITTEN  
BY  
THE  
BODY



Bijlokesite  
Bijlokekaai 1 - 9000 Gand (BE)  
E/ [info@lageste.be](mailto:info@lageste.be)  
T/ 0032 472 09 15 81  
[www.lageste.be](http://www.lageste.be)

Andrew Graham  
Directeur artistique l'Autre Maison  
E/ [graham.andrew@live.com](mailto:graham.andrew@live.com)

Morgan Verhelle | (inter)national relations  
E/ [morgan@lageste.be](mailto:morgan@lageste.be)  
T/ +32 479 35 26 54

Caroline Eliano | presse & communication  
E/ [caroline@lageste.be](mailto:caroline@lageste.be)  
T/ +32 486 52 60 75