

Dossier

Creatie 2024

Première 29 augustus 2023, tijdens Bijloke Wonderland (Gent|BE)

CRUDO

Lisi Estaras & Pierre Muylle | laGeste



Repetitiefoto © Sofie De Backere

“Met Crudo besluiten drie verschillende kunstenaars een gezamenlijke zoektocht aan te gaan naar hun plaats in de kunstwereld. In deze zoektocht botsen ze met begrippen, worstelen ze met de geschiedenis en zoeken ze naar een gemeenschappelijke taal.”

CRUDO is de samenwerking tussen danseres-choreograaf Lisi Estaras, curator Pierre Muylle en beeldend kunstenaar Klaus Compagnie, met atelier in de Zandberg, een kunstwerkplaats voor mensen met een beperking.

Wat hen verbindt: hun interesse voor art brut of outsider art. Dat is de benaming waarmee wordt verwezen naar kunst van mensen die zichzelf niet als kunstenaar beschouwen, naar kunst van mensen met een mentale beperking, psychiatrische patiënten, kluzenaars, zonderlingen, obsessieve verzamelaars, enz.

De term roept veel vragen op. Wie bepaalt die positie als outsider of insider? Waarom is het van belang een aparte categorie in het leven te roepen voor mensen met een (mentale) beperking of voor neurodiverse artiesten? Meestal refereert men aan hen als liefhebbers die obsessief werk maken maar zonder oogmerk op erkenning.

Hun werk komt voort uit noodzaak en intuïtie, zonder referenties of kaders en geldt als authentiek en spontaan. Maar geldt dat ook niet voor pakweg Van Gogh? In werkelijkheid is het altijd iemand anders dan de kunstenaar die het werk labelt, erover spreekt. De kunstenaar-met-beperking staat zelden voorop.



Repetitiefoto's © Sofie De Backere

Crudo begint als een lezing maar slaat om in een performance die op zoek gaat naar gelijkwaardigheid. Misschien is Pierre wel uiterst vaardig in het danser brut? Of gebeurt er iets visueel prikkelends als Lisi haar monkey mind van heen en weer springende gedachtenkronkels koppelt aan tekenen? Of is het hilarisch verhelderend om Klaus een uiteenzetting te horen geven over het weer en het 'ballet-je' van het journaal waarmee hij doelt op VRT-nieuwslezeres Hanne De Coutere?

Hoe verfrissend is het om als buitenstaander aan de slag te gaan, niet gehinderd door regels, geschiedenis, geplogenheden. Lisi, Pierre en Klaus verhaspelen dans, taal en teken, tot een speelse en kleurrijke nieuwe wereld.

CREDITS

performers Lisi Estaras, Pierre Muyle, Klaus Compagnie
lichtontwerp Helmut Van den Meersschaut
geluid & soundscape Damien Magnette
kostuumontwerp Ellen Kromhout
dramaturgie Hildegard De Vuyst

productie laGeste
met steun van Stad Gent, de Vlaamse Overheid, de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid via Flanders Tax Shelter



PRAKTISCH

Duur: ongeveer 1u (zonder pauze)
Taal : Nederlands - ook mogelijk in Engels en Frans

4 mensen toeren mee: 3 cast en 1 crew.

première op 29.08.2024 in het kader van het festival *Bijloke Wonderland* in Gent.
We toeren op aanvraag.
Zowel mogelijk in kleine zaal als op locatie

SPEELLIJST

29,30,31/08/2024 Festival Bijloke Wonderland Gent (BE)

INFO OVER DE VOORSTELLING

Presentatietekst, credits, biografieën, foto's, trailer, interviews, video-en radio interviews en geschreven pers kan je hier terugvinden: <https://www.lageste.be/nl/creaties/crudo>
Dit wordt in de loop van de komende maanden verder aangevuld.

Vanaf de première kan je via deze link de foto's in hoge resolutie en de trailer van de voorstelling downloaden: <https://www.lageste.be/nl/spreiding/crudo>

BIOGRAFIE (foto's © Sofie De Backere)

Lisi Estaras

<https://www.lageste.be/nl/biografie/lisi-estaras>



Pierre Muylle

<https://www.lageste.be/nl/biografie/pierre-muylle>



Klaus Compagnie

<https://www.lageste.be/nl/biografie/klaus-compagnie>



WRITTEN
BY
THE
BODY

laGeste

Elk project is “un monde des possibles” bevolkt met een diversiteit aan lichamen. Lichamen dragen een geschiedenis mee. Ze kunnen eronder gebukt gaan, erdoor getekend zijn, ervan doordrongen zijn tot in elke porie. Maar een lichaam is geen gevangenis, een litteken geen veroordeling. Het lichaam houdt ook de belofte in van transformatie. Lichamelijke praktijken ontstaan uit die diepe connectie tussen plek en tijd, tussen individu en gemeenschap. Wij verkiezen beweging, voortgebracht door die connectie, boven woorden, maar zonder taal uit te sluiten.

Het lichaam is een slagveld waarop de grote maatschappelijke gevechten uitgevochten worden.

Cisgenders versus fluïden, ondernemenden versus onproductieven, excellerenden versus beperkten, identitairen versus diegenen die denken dat ze eender wat en eender wie kunnen worden, de geprivilegieerden versus de gedekoloniseerden, de ouderen getekend door historische trauma's versus de jongeren bedreigd door ecologische rampen, de haves versus de have-nots.

De polarisering is de afgelopen vijf jaar enorm toegenomen, en aangescherpt in tijden van pandemie, en andere crisissen. Wij hopen met ons werk tijdelijke ruimtes te creëren waarin we de kloof tussen mensen terug overbrugbaar kunnen maken.

We bouwen aan een inclusief verhaal, niet in de marge, maar pal in het hart van de werking. We beogen diversiteit en mixability in alle geledingen. We willen graag meer werkelijkheid zien in de gerepresenteerde lichamen en vechten tegelijkertijd voor de mogelijkheid van transformatie, spel en poëzie, van het zich loszingen uit de hokjes waarin we elkaar opsluiten.

laGeste focust op het lichaam, dans en inclusie in de vorm van creaties, residenties en workshops.

CONTACT

Helena Elshout (spreiding)
E/ helena@lageste.be
T/ +32 485 32 70 58

Caroline Eliano (pers en communicatie)
E/ caroline@lageste.be
T/ +32 486 52 60 75

laGeste
Bijlokesite
Bijlokekaai 1
B-9000 Gent
E/ info@lageste.be
T/ +32 9 221 75 01

www.lageste.be