

**Dossier**  
**Creatie nov/dec 2023**

# Ballrooms

**Andrew Graham** | Co-productie laGeste (Gent) en l'Autre Maison (Marseille)



Ballrooms 2023 | © Sofie De Backere

"Een ongelooflijke emotionele en fysieke reis. Een evoluerende community van emotionele en fysieke intelligentie, intimiteit en uitdaging. Een omgeving waar ervaringen, tradities, expertise, verwachtingen, verrassingen, ontmoetingen en diverse persoonlijkheden samensmelten. Er hangt zoveel plezier en energie in de lucht. Een taal zonder woorden.  
Een weven van fragiele en onzekere grenzen van schoonheid en glinsterende lichamen die de ruimte vorm geeft... een trilling van aparte zielen!"

*Tijen lawton, danser, choreograaf*

## CONTEXT

# Ballrooms

laGeste & l'Autre Maison

In *Ballrooms* gebruikt Andrew Graham het kader van een bal om twee doelen tegelijk te bereiken. Hij vindt nieuwe dansvormen uit door de klassieke genrepatronen te herbekijken, waarbij hij zich laat inspireren door zijn eigen ervaringen in moderne dans, stijldans (Chacha, Rumba, Samba, Jive) en queer culture (Waacking, drag performances).

Andrew Graham werkt samen met artiesten die betrokken zijn bij een verscheidenheid aan choreografische vormen: Turkse en Bulgaarse volksdansen, Voguing, Tango, Lindy-hop, Dabké, enz. Het is een artistieke speed-dating die het tempo aangeeft voor unieke ontmoetingen tussen verschillende gemeenschappen.

Tegelijkertijd geeft *Ballrooms* uitdrukking aan de ambitie om via het bal een ontmoetingsplaats in het hart van de stad te creëren, die individuen samenbrengt wiens paden elkaar zonder *Ballrooms* niet spontaan zouden kruisen.

Door het bal als formeel uitgangspunt te gebruiken, creëert Graham een ruimte waarin een zekere fluïditeit kan worden aangehouden in de rolverdeling, of het nu gaat om die tussen performer en toeschouwer, professional en amateur, repetitie, improvisatie of toonmomenten. Het meestal duidelijke onderscheid tussen deze rollen in de traditionele theatrale context maakt plaats voor een ruimte zonder hiërarchie, die participatie aanmoedigt zonder dwingend te zijn.



Ballrooms 2023 | © Sofie De Backere

## CO-CREATIE et INCLUSIE

*Ballrooms* is een unieke artistieke creatie waarin ontmoeting, creatie en feest samenkomen om een nieuwe realiteit te weven.

De kern van *Ballrooms* is co-creatie. Het is een gelegenheid om de machtsverhoudingen om te buigen wat betreft creatie met, door en voor gemarginaliseerde groepen, die maar al te vaak worden genegeerd en weggehouden van de artistieke creatie. Samen bouwen we een ruimte waar iedereen zich kan uiten en zich gewaardeerd voelt.

### co-creatie in drie fases

#### 1. buiten de muren

##### Workshops in gespecialiseerde organisaties

*Ballrooms* wil duurzame banden smeden met gemarginaliseerde groepen. Daarom wordt een uitnodigingsweek gewijd aan het ontmoeten en sensibiliseren van nieuwe deelnemers.

In nauwe samenwerking met een publiekswerker van de gastorganisatie nemen we de tijd om met het team te overleggen en na te denken over de specifieke behoeften en wensen van verschillende doelgroepen.

Twee tot drie ervaren artiesten leiden workshops in 6 tot 12 gespecialiseerde organisaties. Deze workshops, aangepast aan het publiek en de context, zijn een eerste, speelse en verrijkende stap richting artistieke creatie.

##### Diversiteit van instellingen

De workshops vinden plaats op verschillende locaties, zoals scholen, dagcentra, LGBTQIA+ of mindervalidenverenigingen, volksdansclubs, para-sportteams, seksklinieken en vele andere (te bepalen in overleg met de gastorganisatie). Deze diversiteit maakt het mogelijk om een breed scala aan gemarginaliseerde groepen te bereiken en inclusie te bevorderen.

Het doel van deze intensieve week is om iedereen die we ontmoeten uit te nodigen voor de OPEN STUDIO week. Door de deuren te openen van een locatie die voor iedereen toegankelijk is en door ons eigen manier van uitnodiging uit te dagen, bouwen we samen aan een ruimte voor ontmoeting en diversiteit.

#### 2. co-creatie

##### De creatie van het bal: OPEN STUDIO

De dansstudio wordt omgetoverd tot een bruisend laboratorium van creatie tijdens een OPEN STUDIO week gewijd aan de ontwikkeling van het bal. Elke dag van 14u tot 22u nodigt een rijk en gevarieerd programma uit tot ontdekken en experimenteren.

Vier Mixability workshops bieden verschillende dansstijlen aan (bv. dabke, tango, lindy-hop...) en moedigen het delen tussen deelnemers aan. Ook begeleiders uit gespecialiseerde instellingen kunnen worden uitgenodigd om de uitwisseling te verrijken.

# Ballrooms

laGeste & l'Autre Maison

Een auto-casting stelt de deelnemers aan deze gespecialiseerde workshops in staat om zich individueel, begeleid of alleen, te presenteren om deel te nemen aan het bal.

Andrew en een medewerker van laGeste orkestreren de speelruimte en beheren het onthaal en de begeleiding van de deelnemers in samenwerking met de gastorganisatie en de publiekswerker.

Artiesten zoals Annie Hanauer & Ghali Bensoudda, Arno Ferrera & Gilles Polet en Dan Daw komen mee experimenteren, delen hun visies en dragen bij tot de creatie van het bal.

Het is een week van verkenning, ontmoetingen en collectieve creatie van een uniek en inclusief evenement.



Ballrooms 2023 | © Sofie De Backere



### 3. het bal

#### Een feestelijk hoogtepunt

*Ballrooms* is een **bruisend, drie uur durend bal**, waar deelnemers acteurs worden in hun eigen creatie, gedeeld met een publiek dat op zijn beurt het feest co-creëert. Een eclecticische DJ mixt muziekgenres en creëert zo een levendige soundtrack voor de verkenning en ontdekking van verschillende muziek - en dansculturen.

Een **geluids- en lichttechnicus zal de ruimte vormgeven** en de studio veranderen in een speeltuin waar iedereen zichzelf opnieuw kan uitvinden, maar ook kan improviseren en creëren op het moment zelf. Kostuums en een decorontwerp die zorgvuldig zijn samengesteld tijdens de OPEN STUDIO week creëren een flexibele en uitnodigende omgeving die mee transformeert tijdens het bal. d.

De creaties die tijdens de OPEN STUDIO week ontstaan worden gepresenteerd door de deelnemers. Het publiek krijgt de kans om deze originele creaties te ontdekken en eraan deel te nemen:

- een **moderne of klassieke dansles**, waarbij het publiek de beweging op hun eigen manier kopiëren en aanpassen.
- **demonstraties**, zoals bij tango of lindy-hop, met een didactische en toegankelijke aanpak.
- **spectaculaire momenten** of mini-voorstellingen.
- ...

Het bal is een creatief laboratorium, waar deelnemers en publiek nieuwe choreografische talen kunnen verkennen, stijlen kunnen mixen en unieke dansen kunnen creëren. De OPEN STUDIO week heeft een aantal verrassende hybride performances opgeleverd, die met passie en energie aan het publiek worden gepresenteerd.

Het bal is meer dan een avondje uit, het is een uitnodiging om los te laten, je creativiteit te verkennen en te genieten van een unieke en onvergetelijke ervaring van mogelijke transformatie.



Ballrooms 2023 | © Sofie De Backere

## Een open dialoog

*Ballrooms* gaat een open dialoog aan met de gastorganisatie. Samen verkennen we de thema's toegankelijkheid, inclusie en openheid. We definiëren het doelpubliek en werken samen om ons voor te stellen hoe het bal zal verlopen, rekening houdend met de specifieke noden en wensen van de gastorganisatie.

## Een project in beweging

*Ballrooms* is een project dat voortdurend in ontwikkeling is, gevoed door ontmoetingen en samenwerkingen. De minimale duur van het project is twee weken, maar het kan op verschillende manieren worden verlengd en aangepast aan specifieke contexten en doelgroepen.

## 360° onderzoek en ontwikkeling

*Ballrooms* is een 360° onderzoeks- en experimenteerplatform waarbij het publiek centraal staat in de artistieke creatie.

## Vereiste middelen:

- Deelnemers die zin hebben in een ervaring van creatie, uitwisseling en ontmoeting.
- Een publiek dat naar het bal komt om een buitengewoon, inclusief en meeslepend feest mee te maken met artistieke interventies en onverwachte ontmoetingen .
- Aanwezigheid van Andrew Graham gedurende 2 of 3 weken (op kosten van de gastorganisatie)
- Aanwezigheid van een medewerker van laGeste voor 2 of 3 weken om Andrew Graham en het team van de gastorganisatie te ondersteunen (op kosten van laGeste)
- Aanwezigheid van ongeveer 3 artiesten die elk een gespecialiseerde workshop geven tijdens de Open Week (op kosten van en in samenspraak met de gastorganisatie)
- Een publiekswerker (te voorzien vanuit de gastorganisatie) die het project voorbereidt en eraan werkt tijdens de 2 of 3 weken van creatie.
- Studioruimte die groot genoeg is voor de open atelierweek en het bal.
- Lichtontwerper en persoon die de technische kant van het bal en van de generale repetitie van het bal in handen heeft (nog af te spreken of laGeste of de gastorganisatie hiervoor zorgt).
- DJ voor het bal die ook deelneemt aan de generale repetitie (te voorzien door de gastorganisatie).
- Kostuums en decorontwerp (te voorzien door en in overleg met de gastorganisatie).



Ballrooms 2023 | © Sofie De Backere

## CREDITS

*concept* Andrew Graham  
*co-productie* laGeste (Gent, BE) en l'Autre Maison (Marseille, FR)

*met de steun van* Stad Gent, de Vlaamse Overheid, de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid via Flanders Tax Shelter  
*mecenaat van l'Autre Maison* AGEFIPH & Cap emploi



FLANDERS  
TAX  
SHELTER

---

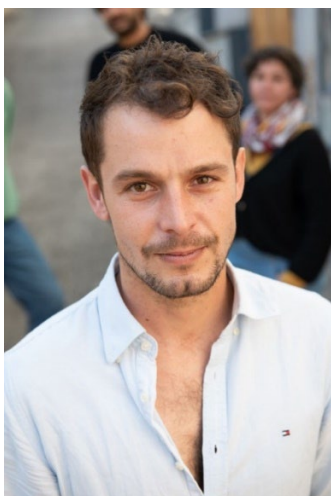
## EXTRA INFORMATIE

Er zijn al 3 edities van *Ballrooms* bij laGeste geweest in november en december 2023.  
[Hier](#) zijn een paar sfeerbeelden en meer info.

---

## ONTDEK ANDREW GRAHAM

Graham: "Mijn praktijk stelt me in staat om mijn eigen manier van uitnodigen in vraag te stellen, d.w.z. om de verschillende manieren te begrijpen waarop ik me tot elke persoon kan verhouden. Het gaat om werken op basis van vertrouwen en keuze, gebaseerd op de behoeften van elk individu. Mijn doel is altijd om mijn praktijk toegankelijk te maken, een praktijk, die abstract, existentieel, lichamelijk, meervoudig en diep relationeel is. Ze toont zich in het creëren van praktische en poëtische bewegingen, maar ook in het ontwikkelen van relaties van lichaam tot lichaam".



[Andrew Graham](#)

## ZIJN WERK IN BEELD

Documentaire *Alors ils dansent* (gemaakt ter gelegenheid van *Parade*)

<https://vimeo.com/781535609>

*Parade* captatie op aanvraag bij [caroline@lageste.be](mailto:caroline@lageste.be)

**L' Autre Maison** is een gezelschap uit Marseille dat sociale uitsluiting in de culturele sector bestrijdt door voorwaarden te scheppen voor een grotere diversiteit.

In een cultuur van tegenstellingen en confrontaties - normaal/marginaal, met/zonder beperking, goed/slecht - is hun droom een ruimte waar deze verschillen met elkaar verweven raken, waardoor banden ontstaan die versterkt worden door de rijkdom en complexiteit van deze verschillen .

[www.cielautremaison.com](http://www.cielautremaison.com)

-----

WRITTEN  
BY  
THE  
BODY



[www.lageste.be](http://www.lageste.be)

Elk project is “un monde des possibles” bevolkt met een diversiteit aan lichamen. Lichamen dragen een geschiedenis mee. Ze kunnen eronder gebukt gaan, erdoor getekend zijn, ervan doordrongen zijn tot in elke porie. Maar een lichaam is geen gevangenis, een litteken geen veroordeling. Het lichaam houdt ook de belofte in van transformatie. Lichamelijke praktijken ontstaan uit die diepe connectie tussen plek en tijd, tussen individu en gemeenschap. Wij verkiezen beweging, voortgebracht door die connectie, boven woorden, maar zonder taal uit te sluiten.

Het lichaam is een slagveld waarop de grote maatschappelijke gevechten uitgevochten worden.

Cisgenders versus fluïden, ondernemenden versus onproductieven, excellerenden versus beperkten, identitairen versus diegenen die denken dat ze eender wat en eender wie kunnen worden, de geprivilegieerden versus de gedekoloniseerden, de ouderen getekend door historische trauma's versus de jongeren bedreigd door ecologische rampen, de haves versus de have-nots.

De polarisering is de afgelopen vijf jaar enorm toegenomen, en aangescherpt in tijden van pandemie, en andere crisissen. Wij hopen met ons werk tijdelijke ruimtes te creëren waarin we de kloof tussen mensen terug overbrugbaar kunnen maken.



We bouwen aan een inclusief verhaal, niet in de marge, maar pal in het hart van de werking. We beogen diversiteit en mixability in alle geledingen. We willen graag meer werkelijkheid zien in de gerepresenteerde lichamen en vechten tegelijkertijd voor de mogelijkheid van transformatie, spel en poëzie, van het zich loszingen uit de hokjes waarin we elkaar opsluiten.

laGeste focust op het lichaam, dans en inclusie in de vorm van creaties, residenties en workshops.

-----

## CONTACT

Hildegard De Vuyst  
Artistiek leider laGeste  
E/ [hildegard@lageste.be](mailto:hildegard@lageste.be)  
T/ +32 485 32 70 58

Andrew Graham  
Artistiek leider l'Autre Maison  
E/ [graham.andrew@live.com](mailto:graham.andrew@live.com)

Caroline Eliano (pers et communicatie)  
E/ [caroline@lageste.be](mailto:caroline@lageste.be)  
T/ +32 486 52 60 75

laGeste  
Bijlokesite  
Bijlokekaai 1 - 9000 Gand (BE)  
E/ [info@lageste.be](mailto:info@lageste.be)  
T/ 0032 9 221 75 01  
[www.lageste.be](http://www.lageste.be)